

Lugar de realización:

Centro Cultural Caja GRANADA
Avda. de la Ciencia, 2

Número total de horas: 40

Horas presenciales: 33,5 horas
Horas online: 6,5 horas

Número de Plazas: 12**Horario:**

Martes 17,24 y 31 de enero. De 9.00 h. a 13.30 h.

Miércoles 18 y 25 de enero. De 17.00 h. a 20.00 h.

Jueves 19 y 26 de enero. De 10.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h.

Dirigido a:

Licenciados y estudiantes de Historia del Arte, Historia, Antropología y Humanidades.

COLABORA:

Centro Cultural Caja GRANADA

**NORMALIZACIÓN DE MATRICULA****Importe de la Matrícula:**

Colegiados 100 €
No colegiados 120 €

Plazo de inscripción y pago de tasas:

Desde el 15 de noviembre de 2011 al 12 de enero de 2012.

Forma de pago:

Entrega en el Colegio o vía email a info@codoli.com, la hoja de inscripción rellena y justificante de pago (Concepto: curso de autocad, SEPHA)

Número de cuenta:

Banco Popular
0075-3494-74-0600873454

Solicitud de hoja de inscripción al curso:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén
C/ General Narváez, nº 1 18002 Granada.
Telf: 958 25 47 16

<http://www.codoli.com/>

Email: sephainf@gmail.com / info@codoli.com

Criterios de selección:

Se admitirá a los alumnos por orden de inscripción, reservando un número de plazas para los colegiados.
A los admitidos se le comunicará vía email.

**CURSO DE AUTOCAD 2D:
APLICACIÓN AL
PATRIMONIO HISTÓRICO****1ª EDICIÓN****GRANADA**

Del 17 de enero al
31 de enero de 2012

PROPONE:

Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén. Sección Propia de Historia del Arte

COORDINACIÓN:

Araceli López Fernández. Junta Directiva de la Sección Propia de Historia del Arte.



SECCIÓN PROPIA DE HISTORIA DEL ARTE

SECCIÓN PROPIA DE HISTORIA DEL ARTE

OBJETIVOS

El principal objetivo de este Curso es dotar al alumno de los conocimientos necesarios para el manejo del programa informático Autocad (Diseño Asistido por Ordenador, CAD), teniendo en cuenta que un plano es un medio de comunicación entre profesionales que se hace indispensable para el desarrollo diario del trabajo de profesionales vinculados con la gestión del patrimonio histórico.

El alumno recibirá los conocimientos necesarios para la correcta interpretación y manipulación de los planos generados en CAD y su aplicación a casos relacionados con la investigación, protección o conservación del patrimonio histórico.

METODOLOGÍA

Para el correcto desarrollo del Curso, el alumno dispondrá de:

- Equipo informático
- Manual Teórico del Curso
- Archivo informático para el desarrollo de las prácticas de cada uno de los temas

El alumnado dispondrá además de un sistema de tutorías online (correo electrónico), mediante el cual podrá resolver dudas y consultas. Así mismo se utilizará este medio para la entrega de los ejercicios propuestos durante el Curso.

PROGRAMA DEL CURSO

1. Entorno de AutoCad 2D y su configuración.

- 1.1 Iniciación al AutoCad Para familiarizarse con la interfaz y configuración del entorno de trabajo para adaptarlo a nuestras necesidades.

2. Comandos básicos.

- 2.1 Paletas y comandos.
- 2.2 Ayudas del dibujo.
- 2.3 Prácticas

3. Capas.

- 3.1 Uso y necesidad de las capas.
- 3.2 Prácticas

4. Sombreados y tipo de líneas.

- 4.1 Sombreados y degradados.
- 4.2 Tipo de líneas.
- 4.3 Prácticas

5. Matrices y simetrías.

- 5.1 Matrices.
- 5.2 Simetrías.
- 5.3 Prácticas

6. Textos y cotas.

- 6.1 Textos de una línea.
- 6.2 Párrafos de texto.
- 6.3 Cotas.
- 6.4 Prácticas

7. Bloques y atributos.

- 7.1 Bloques.
- 7.2 Atributos.
- 7.3 Prácticas

8. Comandos de consultas.

- 8.1 Comandos de consultas.
- 8.2 Prácticas

9. Insertar objetos

- 9.1 Referencias externas.
- 9.2 Imágenes.
- 9.3 Prácticas

10. Impresión en espacio modelo y espacio papel.

- 10.1 Impresión espacio modelo.
- 10.2 Impresión espacio papel.
- 10.3 Impresión del dibujo.
- 10.4 Prácticas