

## **XIV Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Itálica. 2010**

Coordinadora:  
Carmen Vilela Gallego

Lugar:  
Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla)

### **DÍA 13 DE ABRIL, MARTES**

11.30 horas  
EDIPO REY, de Sófocles.  
*Escuela Superior de Arte Dramático, Universidad de Málaga.*

17.30, horas  
LAS AVES, de Aristófanes.  
*Grupo Teansari, de San José de la Rinconada (Sevilla).*

### **DÍA 14 DE ABRIL, MIÉRCOLES**

11.30 horas  
LOS SIETE CONTRA TEBAS, de Esquilo.  
*Grupo In Albis Teatro, de Morón de la Frontera (Sevilla).*

17.30 horas  
PSEUDOLUS, de Plauto (musical).  
*Grupo Hypnos, de Fernán Núñez (Córdoba).*

### **DÍA 15 DE ABRIL, JUEVES**

11,30 horas  
ANTIGONA, de Sófocles.  
*Grupo Balbo Teatro, de El Puerto de Santa María (Cádiz).*

17.30 horas  
RUDENS, de Plauto.  
*Grupo Balbo Teatro, de El Puerto de Santa María (Cádiz).*

### **DÍA 16 DE ABRIL, VIERNES**

11.30 horas  
RUDENS, de Plauto.  
*Grupo Balbo Teatro, de El Puerto de Santa María (Cádiz).*

19.30 horas  
**LA MUJER EN LA TRAGEDIA**, según textos de Lorca, Sófocles, Eurípides y Esquilo. Grupo *Balbo Teatro*, de El Puerto de Santa María (Cádiz).

Nota: Esta representación está dirigida a público no escolar. Teléfonos de información para reservas de entradas: Delegación Provincial de Cultura de Sevilla 955 03 62 01, Oficina de Turismo de Santiponce 955 99 80 28.

## **INSCRIPCIÓN Y RESERVAS**

### **Las Reservas**

Podrán hacerse desde el **lunes 23 de Noviembre de 2009**, llamando al teléfono **954 27 97 35**, de 9,30 a 13,30, de lunes a viernes, **hasta el 20 de marzo de 2010**, o por correo electrónico ([betis@cdlsevilla.org](mailto:betis@cdlsevilla.org)) y por fax (954 279735) en el mismo periodo de tiempo, en cuyo caso recibirán confirmación por los mismos medios de la disponibilidad de plazas.

### **Aportación por alumno y lugar de ingreso**

Por cada una de las **reservas** el alumno deberá ingresar **5 €** en CajaSur, nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

### **Hojas de inscripción**

Para confirmar la reserva se enviarán por correo postal fotocopias de la hoja de inscripción y del justificante de ingreso bancario al **Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla, c/ Betis nº 49-50, 1º. 41010 Sevilla**. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días lectivos posteriores a la reserva realizada.

### **Envío de las obras**

Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2010.

### **Contactos**

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Sevilla, tel. y fax 954 27 97 35.

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.

E-mail: [betis@cdlsevilla.org](mailto:betis@cdlsevilla.org)  
[teatroenitalica@gmail.com](mailto:teatroenitalica@gmail.com)

Webs: [www.teatroenitalica.com](http://www.teatroenitalica.com)  
[www.prosoponteatro.com](http://www.prosoponteatro.com)

### **Observaciones**

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

### **Visitas a Monumentos, previa reserva de hora:**

Conjunto Arqueológico de Itálica: 955 99 65 83 / 955 99 73 76.

Monasterio de San Isidoro del Campo: La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio, telfs. 955 99 69 20, 955 99 96 55, fax 955 99 72 75 (E-mail: [san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es](mailto:san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es), ó a la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce, Telf. 955 99 80 28.

**Organiza:** Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

**Patrocinan:** Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

**Colaboran:** Área de Cultura de la Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Santiponce. Universidad Hispalense. Universidad Internacional de Andalucía. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla.